**Приложение Е**

(обязательное)

**Пример оформления списка литературы**

|  |
| --- |
| **Список использованной литературы**  1 Бытачевская Т. Н. Искусство как формообразующий фактор в дизайне. – М. : Ставрополь, 2004. – 236 с.  2 Забалуева Т. Р. История искусств: стили в изобразительных и прикладных искусствах, архитектуре, литературе и музыке. – М. : АСВ, 2003. – 123 с.  3 Лаврентьев А. Н. История дизайна. – М.: Гардарики, 2007. – 303 с.  4 Минервин Г. В. Основные дизайнерские задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды.– М. : Архитектура-С, 2004. – 96 с.  5 Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне. – Петербург, 2008. – 224 с.  6 Михайлов С. М., Михайлова А. С. История дизайна. – М. : Союз дизайнеров России, 2004. – 289 с.  7 Роуден М. Корпоративная идентичность. Создание успешного фирменного стиля и визуальные коммуникации в бизнесе. – М. : Изд-во Добрая книга, 2007. – 413 с.  8 Туэмлоу Э. Графический дизайн: Фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи. – М. : Астрель, АСТ, 2007. – 208 с.  9 МИ ПГУ 4.01.1-09. Правила оформления учебной документации. Общие требования к текстовым документам. – Павлодар: Кереку, 2009. – 69 с. |